

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЕРЕКРЁСТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ —  
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН:  
ХРАНЯТ СТРАНИЦЫ ГОРЬКИЙ СЛЕД ВОЙНЫ»

«ЕСТЬ ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ КОНЦА...»

**Нет в Казахстане семьи такой,  
где не памятен был бы свой герой!**

*Ұлы Жеңіс Күнімен!*



*С днём Великой Победы!*



*Ұлы Жеңіс Күнімен!*



*С днём Великой Победы!*



## **«Вечный огонь»**

Бьётся пламя-  
Память войны  
И надежда  
Грядущей жизни.  
Всех вас, всех,  
Дорогие сыны,  
Поимённо  
Помнит Отчизна  
Бьётся пламя...  
Года летят...  
Вы, как прежде,  
Сегодня с нами.  
Бьётся сердце твоё,  
Солдат,  
Как бессмертное бьётся пламя!

Автор: Дихан Абилев, перевод: Л. Скалковского

**Дорогие читатели!**

**Вот и настал день 9 мая - 80 лет Великой Победы!  
Эта дата имеет огромное историческое значение для всех нас.**

Огромный вклад в разгром фашизма внесли жители Казахстана. Воины Казахстана принимали участие во всех сражениях. Многие из них не вернулись живыми с войны.

Они покрыли себя неувядаемой славой. Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов была достигнута не только мужеством солдат на передовой, но и самоотверженным трудом миллионов людей в тылу. Весьма существенен вклад наших земляков в Победу, несмотря на то, что в годы Великой Отечественной войны Казахстан находился в тылу. Казахстан превратился в мощный арсенал фронта.

Народ Казахстана чтит память о погибших в Великой Отечественной войне и всегда будет выступать за мир и дружбу между народами. По праву, мы гордимся вкладом казахстанцев в приближение Победы!

Предлагаем вашему вниманию виртуальную книжную выставку, посвящённую казахстанцам - участникам Великой Отечественной войны. О наших земляках, их славных боевых и трудовых подвигах рассказывается в книгах, представленных на нашей виртуальной выставке.

Выставка состоит из двух разделов: первый раздел «Казахстан – арсенал фронта. Вклад казахстанцев в Победу» и второй раздел «Писатели-казахстанцы– участники Великой Отечественной войны. Писатели Казахстана о Великой Отечественной войне».

*Ұлы Жеңіс Күнімен!*



*С днём Великой Победы!*

## Раздел I

- **Казахстан – арсенал фронта**
- **Вклад казахстанцев в Победу**



22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. По замыслу фашистских стратегов, в соответствии с планом «Барбаросса», территория Казахстана должна была входить в «Гросс Туркестан» (Большой Туркестан). Но советский народ мужественным сопротивлением сорвал планы «молниеносной» войны.

С первых часов и дней на территории Казахстана началось формирование воинских частей и подразделений. Всего было сформировано 12 стрелковых, 4 кавалерийские дивизии, 7 стрелковых бригад, около 50 отдельных полков и батальонов различных родов войск. 3 кавалерийские дивизии и 2 стрелковые бригады были казахские национальные.

За годы войны в действующую армию было призвано 1 млн. 366 тысяч казахстанцев. Для работы в промышленности мобилизовано 670 тысяч человек. В то же время на территорию Казахстана прибыло эвакуированных и репрессированных около 1,5 миллионов человек.

В условиях войны, когда была потеряна большая часть территории, где сосредотачивались стратегические ресурсы и производство, роль Казахстана неизмеримо возросла. Война потребовала увеличения выпуска продукции черной и цветной металлургии, угольной и нефтяной промышленности, редких металлов. В Казахстан было эвакуировано 220 заводов и фабрик. Республика давала 85% свинца, 35% меди, 60% молибдена, 65% висмута, 79% полиметаллических руд. Шахтеры Караганды за годы войны выдали 34 млн. тонн угля, на 39% возросла добыча нефти. Прославились сельские труженики.

Подлинный героизм проявили казахстанцы на фронтах Великой Отечественной войны. Одними из первых удар фашистов приняли на себя защитники легендарной Брестской крепости казахстанцы В. Фурсов и К. Турдиев.

Неувядаемой славой покрыли себя воины-казахстанцы в битве за Москву.

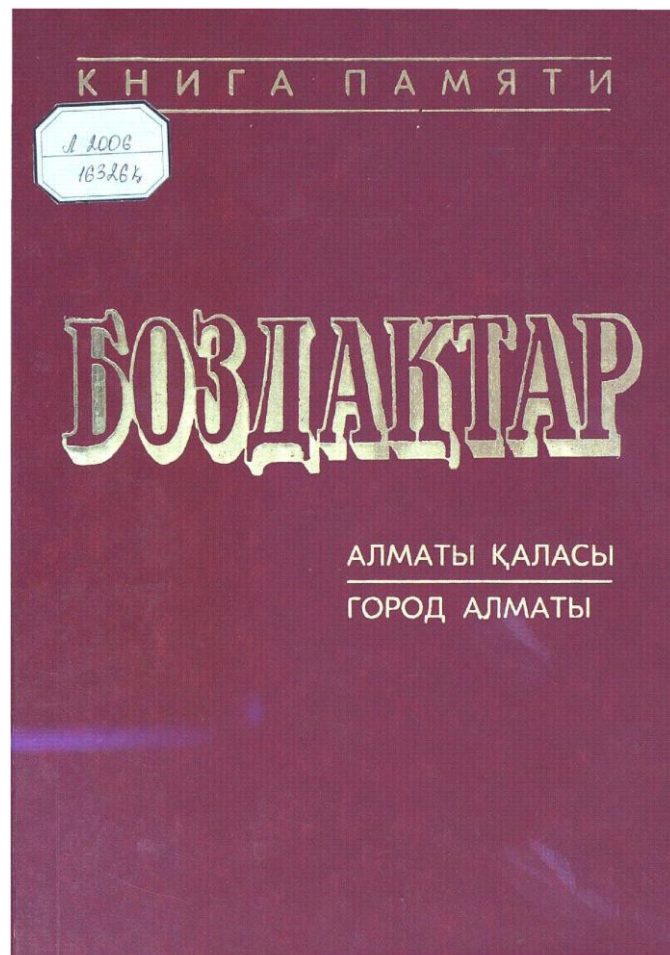
В обороне и прорыве блокады Ленинграда активно участвовали 310-я и 314-я дивизии из Казахстана, а всего под Ленинградом воевала треть казахстанских формирований.

В Сталинградской битве участвовали пять стрелковых, кавалерийская дивизия, морская стрелковая бригада, минометный полк и отдельный мостостроительный батальон, сформированные в Казахстане. Ценой собственной жизни совершили здесь подвиги Герой Советского Союза летчик- Н. Абдиров и минометчик К. Спатаев, лейтенант Г. Рабаев и другие. Тысячи казахстанцев сложили свои головы, покрыв себя ратной славой под Курском, в боях за освобождение Украины и Белоруссии, Прибалтики и Молдавии, Польши, Венгрии, Чехословакии, Австрии.

В боях за Берлин одним из первых водрузил знамя Победы над рейхстагом Р. Кошкарбаев. Тысячи казахстанцев были участниками партизанского движения, движения Сопротивления, войны на Дальнем Востоке.

За подвиги в Великой Отечественной войне около 500 казахстанцев были удостоены звания Героя Советского Союза, 110 казахстанцев награждены орденом Славы трех степеней. Погибли в боях, умерли от ран и болезней, пропали без вести и не вернулись из плена 630 тыс. человек. Это значит, что каждый второй казахстанец, взявший в руки оружие, положил голову на алтарь Победы. О подвиге героев-панфиловцев народный акын Жамбыл писал:

«Горд я и счастлив — скрыть не могу!  
Тем, что казах на русском снегу  
Знамя гвардейца, дар боевой,  
Поднял средь первых над головой».

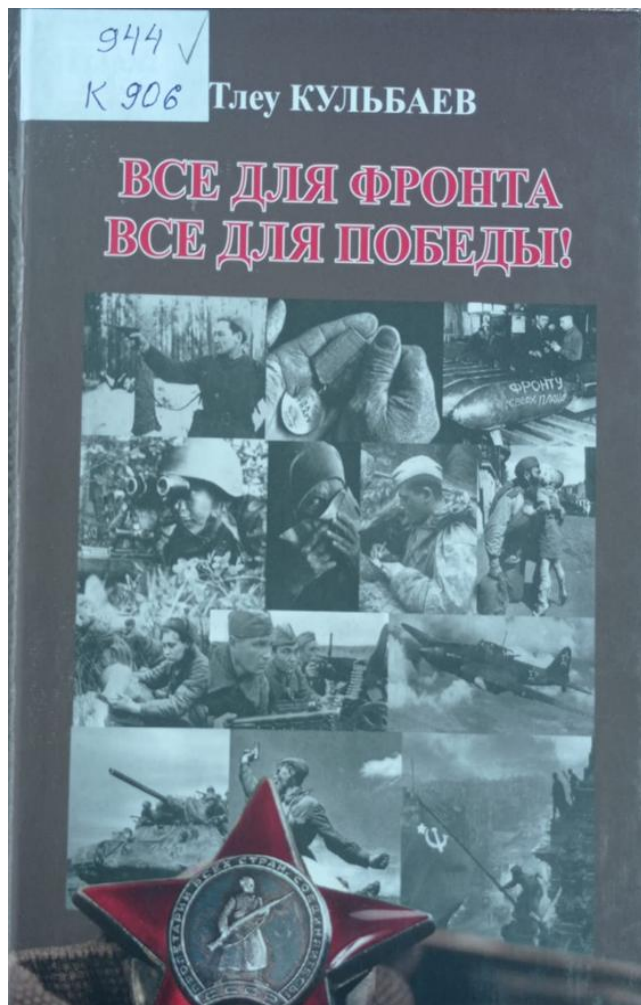


Боздақтар [Текст] : посвящается 50-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945) : Книга Памяти воинам-алматинцам, павшим за Родину ;.- Алматы : Қазақ энциклопедиясы , 1995. – Книга Памяти.–Т. 1 . Город Алматы– 495, [1] с., ил. . (в пер.)

Вы говорите мне: «Зачем искать?»  
Давно исчезли те, кто здесь убиты,  
Ушли и те, что их могли бы ждать,  
И все они давно-давно забыты.  
Не знаю я, смогу ль вам доказать,  
Но думаю, что вы не правы.  
Пусть некому уже солдата ждать,  
Но он солдат и сын своей державы.  
Г. И. Гарибян

Восемьдесят лет отделяют нас от героической победы советского народа над черными силами фашизма в величайшей по своим масштабам мировой войне, но и по сегодняшний день о подвигах наших отцов, дедов и прадедов пишут книги, в которых рассказывается, какой была эта страшная война и чем пришлось за нее заплатить. «Живи и помни» как клятва будущих поколений звучит в каждой книге о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В 1995 году в свет вышла Книга Памяти – «Боздақтар» в двух томах. В книгу вошли краткие биографические данные воинов, погибших в боях, умерших от ранений и болезней в госпиталях, пропавших без вести.

94(574) «1941-1945»  
Б-757



Все для фронта, все для Победы! [Мәтін] / Т. Кульбаев ... – Алматы : Асыл сөз, 2015. - 382, [1] с., ил.; - Выпущено по программе "Издание социально-важных видов литературы" Министерства культуры и спорта Республики Казахстан

В книге дается историография истории Казахстана в годы Великой Отечественной войны, показана история борьбы в мобилизации материальных и трудовых ресурсов страны для решения военно-хозяйственных задач.

В тот момент лозунгом «Всё для фронта! Всё для победы!» партия повернула каждого советского человека лицом к опасности. Вокруг этого призыва объединились люди самых различных взглядов и привычек, военные и сугубо штатские, мужчины и женщины, без различия возраста и происхождения. Во имя высшей патриотической цели - защиты своего Отечества поднялись народы всего нашего многонационального государства, многократно умножив своим единым духовным порывом материальную силу и мощь оружия.

94(574) «1941-1945»  
К-906

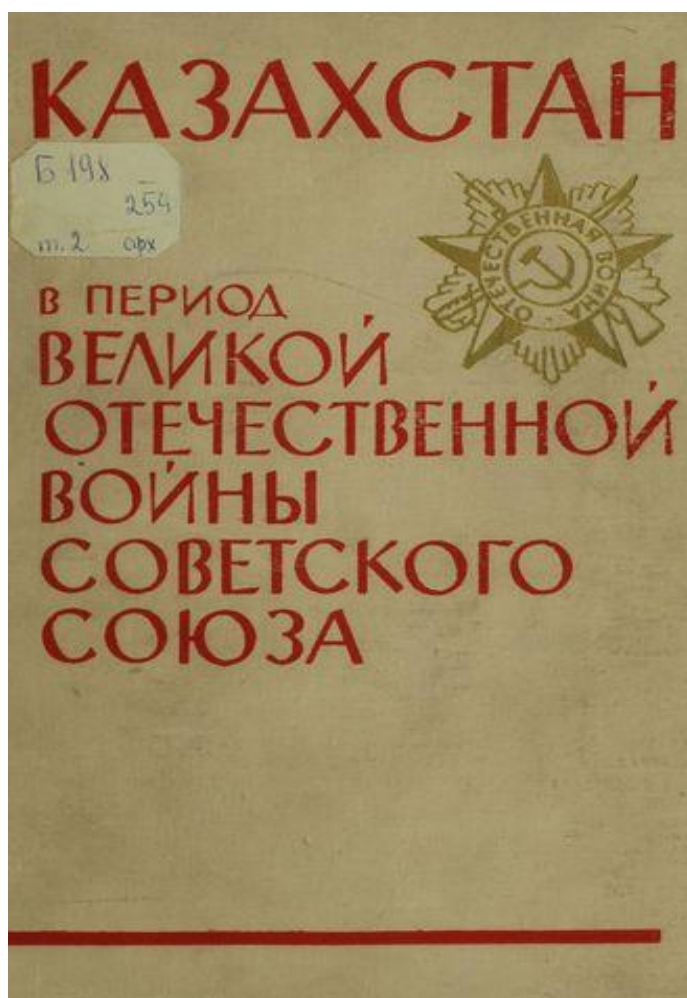


«Пламя Победы»: в 3-х т./ ред. Л.Б. Манникова, С.А. Галиева - Алматы, 2015-412с.

Трехтомник можно назвать энциклопедией Победы, энциклопедией нашей живой Памяти, нашей Боли и нашей Гордости. Здесь собраны воспоминания о трагических и героических годах самих ветеранов, рассказы их детей, внуков и даже правнуков. Поистине – неразрывна связь времен и поколений.

Обращаясь к читателям, ветеран Великой Отечественной войны, президент Международного фронтового клуба имени газеты «Казахстанская правда», член Ассамблеи народа Казахстана - Леонид Юзефович Гирш пишет: «Война оставила нам неподдельную человеческую боль, которая не становится слабее даже через десятилетия, потому что война затронула каждую семью. А еще она оставила нам память, долгую и глубокую... Память эта живет в таких вот книгах, в архивах и музеях, она взывает к нам на братских могилах. И мы не вправе не слышать ее... Мы создавали этот трехтомник не только для ныне живущих, но и для тех, кто придет после нас. Чтобы помнили, чтобы не забывали...»

94(574) «1941-1945»  
П-374



Казахстан в период Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945: в 2 т : сборник документов и материалов / сост. Б. А. Акжанов [и др.] – Алма-Ата: Наука – 2т :1944-1945г.г.- 596с.

Настоящая книга представляет собой историко-документальное исследование, в котором собраны материалы касающиеся актуальной и малоизученной теме о вкладе казахстанцев в общую победу в Великой Отечественной войне. В книге раскрыты белые пятна истории войны, дана оценка процессов происходящих в трагическое время. Книга издана на казахском и русском языках.

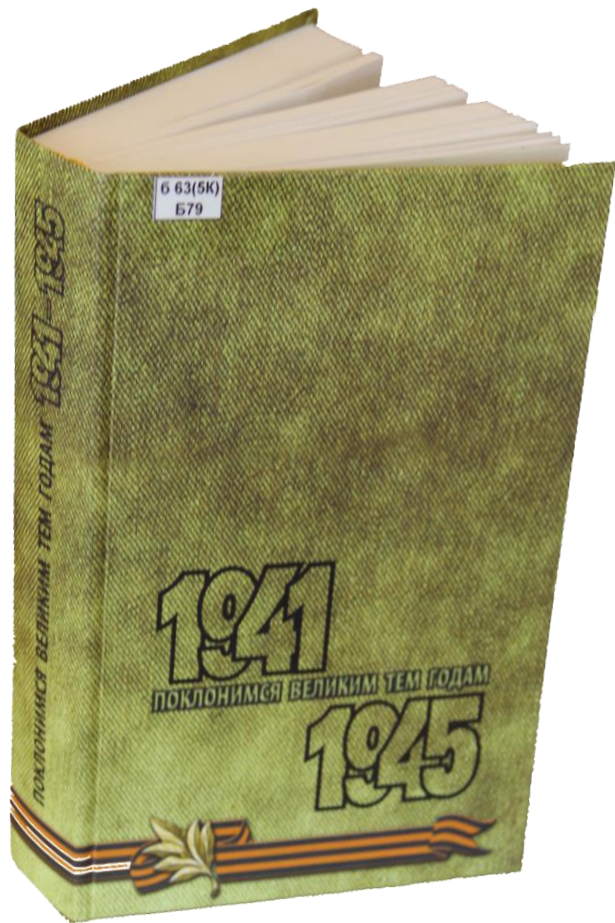
94(574) «1941-1945»  
Б-198



Ер есімі – ел есінде. Мы помним, мы гордимся...: фотокнига / сост. К. Бейсебаев. – Алматы: ТОО «Қайнар баспасы», 2015. – 344 с.

Автором идеи и проекта создания данной фотокниги является Казбек Бейсебаев, который в течение двух лет собирал военные фотографии и материалы из российских и западных источников, включая советскую и немецкую военную кинохронику. Им также была создана группа «Про наших аташек, воевавших в далекой войне...» в социальной сети «Фейсбук», в которой любой желающий мог рассказать о своих родственниках – участниках ВОВ и разместить военные фотографии из семейных архивов. Все собранные материалы были объединены в данной книге.

94(574) «1941-1945»  
Е-690



Болтина В. Поклонимся великим тем годам / В. Болтина, Л. Шевелёва. –Павлодар: ЭКО,2010. – 726 с.

Предлагаемое читателям издание (повествует о достойном вкладе в Победу советского народа в Великой Отечественной войне. В книге содержатся сведения о непосредственном участии наших земляков в боевых действиях, отражены аспекты экономической и социально-культурной жизни Павлодарской области в годы войны, помощь и содействие населению области армии, семьям фронтовиков, освобожденным от оккупации районам СССР.

Книга написана на основе воспоминаний участников событий, документов, хранящихся преимущественно в Государственном архиве Павлодарской области, а также в Архиве Президента Республики Казахстан, Центральном государственном архиве РК, Качирском и Успенском отделах Государственного архива Павлодарской области, Российском государственном архиве экономики, Центральном архиве Министерства обороны Российской Федерации. При подготовке книги использовались опубликованные источники и периодическая печать.

94(574) «1941-1945»  
Б-790



94(574) «1941-1945»  
X-150

Хазыров Б. М. Чтобы помнили / Б. М. Хазыров. – Павлодар:  
ТОО НПФ «ЭКО», 2004. – 216 с.

В книге достойное место занимают материалы, переданные автору оставшимися в живых ветеранами стрелковых дивизий и соединений, потомками воинов, не доживших до наших дней. Очерк вошел в один из разделов под названием: «Стояли насмерть». Во втором разделе раскрывается самая трогательная тема – это пожелтевшие страницы писем, сохранившихся до наших дней и передающих, как говорит автор книги, «дыхание войны».

В книге использованы фотографии, стихи, написанные на фронте. Автор показал женскую стойкость духа и силы во время войны. Они наравне с мужчинами воевали на фронте, Бикбулат Маняпович посвятил им раздел: «Женщины на войне».

Самой болезненной темой для автора и других неравнодушных людей является тема погибших и пропавших без вести. Этому посвящен раздел: «Эхо войны». Автор в этой книге дал возможность каждому из нас прикоснуться к героическим страницам прошлого, вспомнить соотечественников, которые отдали жизнь за свою страну, проявлять уважение ныне живущим ветеранам, и сохранить память о тех, кто воевал и не вернулся с полей войны.

Время неумолимо, и все мало остается тех, кто вернулся с дымных полей войны. Остались лишь воспоминания фронтовиков, являющиеся для нас связующим звеном с прошлым.

*Ұлы Жеңіс Күнімен!*



*С днём Великой Победы!*

## Раздел II

- Писатели - казахстанцы участники Великой Отечественной войны
- Писатели Казахстана о Великой Отечественной войне





Великая Отечественная война...

Едва ли не в каждой семье война оставила свою горькую отметину. Она была всенародной, священной, и главную её тяжесть вынес на себе простой наш солдат, великий труженик и патриот. Настоящий патриот готов в любую минуту, не раздумывая, пожертвовать жизнью ради Родины.

Каждый аул, город, посёлок Казахстана послал своих Сыновей на битву с оккупантами, на сватку с врагом, грозившим уничтожить всё живое.

В годы войны 123 казахстанских поэтов и писателей находились на фронте, командовали партизанскими отрядами в тылу врага, зорко охраняли границы страны, участвовали в освобождении европейских столиц от фашизма. Все они награждены орденами и медалями. Среди них: Довженко Виктор Михайлович, Досмухамбетов Абу, Ершов Александр Матвеевич, Закиров Гали Закирулы, Кизатов Жалел Кизатулы, Кадрищев Гавриил Федотович, Ыбыраев Ыскак. 26 поэтов и писателей Казахстана пали на полях сражений.

«Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим ...  
Это нужно-не мертвым!  
Это надо живым!»



**КЕМЕЛЬ ТОКАЕВИЧ ТОКАЕВ** (2.10.1923 — 6.10.1986 года) — писатель-фронтовик, основоположник приключенческо-детективного жанра в казахской литературе, участник Великой Отечественной войны.

**Трудовой путь:** окончил Казахский государственный университет в 1948 году. Работал в газете «Социалистический Казахстан» (ныне «Егемен Қазақстан»), в 1960—1977 гг. работал главным редактором «Ведомостей» Верховного Совета КазССР, в 1980—1984 гг. был литературным советником Союза писателей Казахстана. Работал в редакции детской газеты «Казакстан пионері», а через несколько лет назначили главным редактором. Именно в «Казакстан пионері» Кемель Токаев впервые задумался о писательстве. Свою первую повесть «Звездный поход» он посвятил пионерам, а через три года после ее издания завершил работу над «Аскын» («Поток») - книгой, посвящённой казахстанской милиции.

Кемель Токаев был призван на фронт в 1942 году. Вскоре он стал командиром отделения 226-й стрелковой дивизии. После ранения служил в 7-м гвардейском танковом полку.

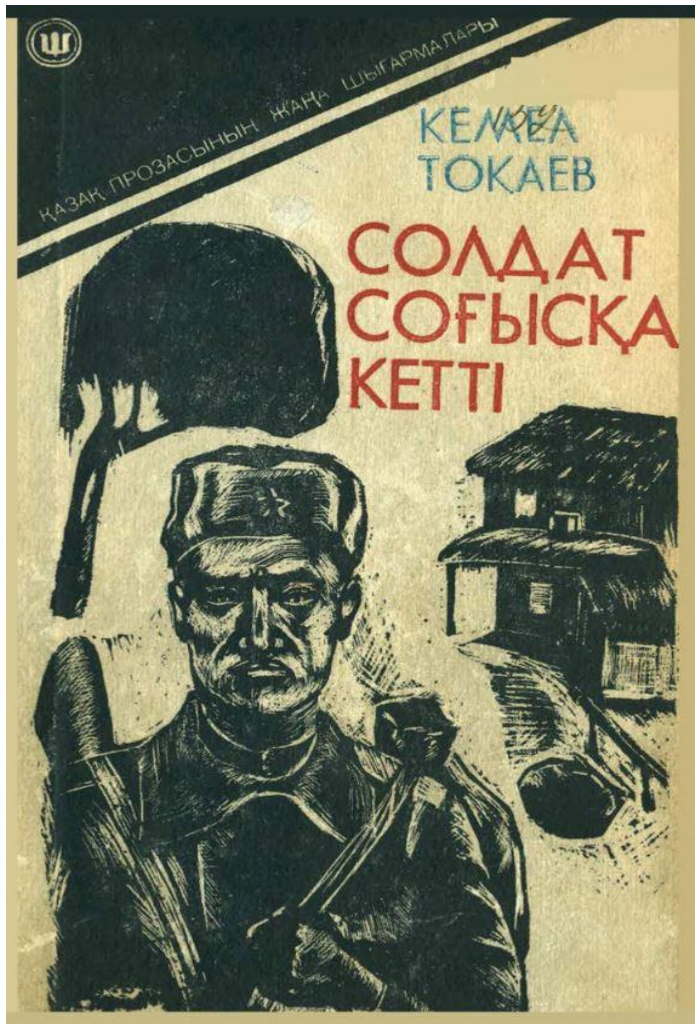
Роман «Солдат ушел на войну» («Солдат соғысқа кетті») - это книга о фронтовых тяготах и невзгодах, о мечтах простых солдат, которые с нетерпением ждали любую весточку из дома. Писатель показал суровую жизненную реальность, страшную фронтовую правду.

**Награды:** Ордена Великой Отечественной войны I и II степени. Дважды: Медаль «За отвагу».

**9 МАЯ 2025 Г. В Г.МОСКВЕ ПРЕЗИДЕНТУ КАЗАХСТАНА К-Ж. К.ТОКАЕВУ – ВРУЧЕН НАГРАДНОЙ ЛИСТ НА ПРИСВОЕНИЕ ЕГО ОТЦУ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СССР.**

**Книги:**

- Звёздный путь. Рассказы. А., КМКАБ, 1954;
- Зимняя ласточка. Повесть. А., КМКАБ, 1958;
- Думы о будущем. Повести и рассказы. А., «Казахстан», 1955, 1958, 1972, 1975;
- Ночной выстрел. Повести. А., «Писатель»; «Казахстан», 1971—1972, 1976;
- Враждебность. Повесть. «Писатель»; «Казахстан», 1971, 1972, 1975, 1976;
- Важное задание. Повесть. А., «Писатель»; «Казахстан»; 1965, 1968, 1976;
- Золото с тамгой. Повесть. А., «Казахстан», 1977;
- Последний удар. Роман. А., «Писатель», 1981;
- Солдат ушёл на войну. Роман. А., «Писатель», 1983;
- Птица без гнезда. Роман. А., «Писатель», 1983.

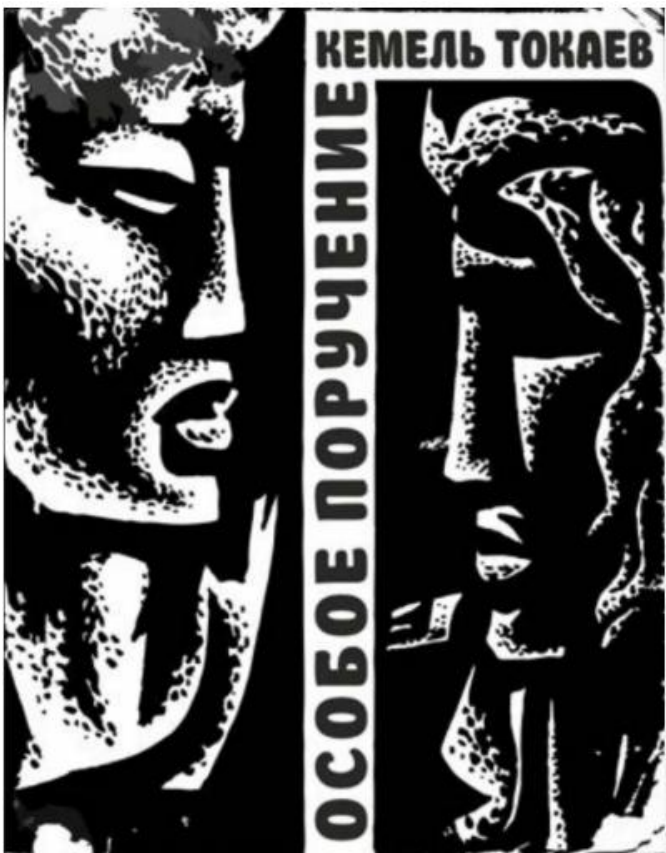


Кемел Токаев. Солдат соғысқа кетті. –Алма-Ата: Жазушы, 1983 - 210 с.

В романе «Солдат ушел на войну» Кемель Токаев воссоздает правдивые картины военных событий, незаметно погружая читателя в повествование о неприукрашенной правде Великой Отечественной войны.

Полк, в котором воевал автор, был многонациональным, что добавляет произведению особую глубину и историческую достоверность. Обратим внимание, что многонациональный состав персонажей является одной из отличительных черт стиля и поэтики Кемеля Токаева. В его произведениях эта особенность не только подчеркивает историческую достоверность, но и раскрывает многогранность человеческих судеб.

821.512.122  
Т-510



Кемел Токаев. Особое поручение –Алма-Ата-Киев-Алма-Ата:  
Жалын, 1962 -235 с

Автобиографическая повесть «Особое поручение», созданная в 1962 году, воссоздает картины боев за Киев в ноябре 1943 года. Одним из наиболее впечатляющих образов произведения является легендарный партизан и выдающийся государственный деятель Украины Сидор Ковпак, чья личность раскрыта с особой достоверностью. Элементы автобиографии, в той или иной степени, прослеживаются во многих художественных произведениях Кемеля Токаева, что придает его прозе особую глубину и историческую достоверность.

Кемель Токаев в своих произведениях воспевает силу человеческого разума, умение персонажей выстраивать логические цепочки и находить истину. Военная тематика и проблематика остаются неизменной константой его творчества. «Война, сами понимаете, она не только убивает». Как настоящий фронтовик, Токаев бережно относится к деталям, тонко прорисовывает портретные характеристики своих героев, делая их живыми и достоверными.

821.512.122  
Т-510



**Бауыржан Момышулы — 24.12.1910-10.06.1982** советский офицер, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, Народный Герой Казахстана, панфиловец, писатель. Полковник.

### ГЕРОЙ

Батыр\*\* Бауыржан - защитник Москвы,  
Батыр Бауыржан – писатель и воин.  
Тобой восхищаемся мы.  
Славы героя достоин!  
Героев рождает казахская степь,  
Всегда, когда поддержит Отан\*\*\*,  
Готовых и смерть одолеть.  
Один из них – батыр Бауыржан.  
В боях во время Народной войны  
Сражался отважно и был награжден  
Медалями, орденом Красной Звезды,  
Свинцом и огнем закален.  
Воином быть – высокое званье!  
И в ратном искусстве вершина взята.  
Полковником вышел в отставку. Призвание  
Писателем быть – такая судьба!  
Новый взлет и новый настрой:  
Быть писателем – важное дело.  
В жизни – герой, в книге – герой  
Теперь сам книги пишет умело.  
Батыр Бауыржан - защитник Москвы,  
Батыр Бауыржан – писатель и воин.  
Тобой восхищаемся мы.  
Славы героя достоин!

Р. Жогова



Момыш-ұлы Б. За нами Москва: Записки офицера. — М.: Воениздат, 1988. — 256 с.

Легендарный комбат Бауыржан Момышулы был одним из участников битвы за Москву. На основе его военных дневников был создан роман "За нами Москва. Записки офицера"

Книга рассказывает о героических подвигах воинов легендарной дивизии генерал-майора И. Панфилова, разгромивших гитлеровские войска под Москвой. Герои книги- живые люди: сильные и слабые, мужественные и не очень, стойкие и легкоранимые, отчаянные и осторожные. Боевые товарищи, рядовые солдаты, бескорыстно преданные Отчизне, верные своему воинскому долгу.

"За нами Москва. Записки офицера" - правдивое свидетельство бессмертного подвига народов, победивших гитлеровский фашизм. Бауыржан Момышулы был мужественным воином и непосредственным участником исторической битвы. Он сражался в рядах легендарной Панфиловской дивизии.

821.512.122  
М-769



Героические дни генерала Панфилова, С. Кутейников; -  
Держиславль; 2016, 24 с.

За Москву, за Родину святую,  
В буреломах, где шумит пурга,  
В бой повел гвардейскую восьмую  
Генерал Панфилов на врага.

Великая Отечественная война застала Ивана Васильевича Панфилова в самом расцвете творческих сил, ему было 48. Он мечтал о мирной жизни, строил планы, однако им не суждено было сбыться. Началась война. И оборвала его яркую жизнь. Книга для детей Сергея Евгеньевича Кутейникова «Героические дни генерала Панфилова», изданная в 2016 году, рассказывает о нескольких днях этой жизни.

«Героические дни генерала Панфилова» была написана в рамках международного проекта «Наш герой Панфилов» и проиллюстрирована рисунками школьников из России, Киргизии и Казахстана.

821.161.1  
К-950



Бек А. Волоколамское шоссе: Кн. 1 — Алматы.: Жалын, 1995. — 301 с.

Нельзя обойти вниманием книгу Александра Бека «Волоколамское шоссе». Книга написана в 1942-44 годах. Состоит из 4 повестей, которые посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву осенью 1941 года. Константин Симонов говорил, что в этой книге нет ничего лишнего, здесь описана настоящая война, без украшательства. Повествование ведется как рассказ старшего лейтенанта батальона Панфиловской дивизии, героя Советского Союза Бауржана Момыш-Улы.

С одной стороны, книга описывает организацию, воспитание батальона, принимающего участие в боях, жизнь внутри него, поведение командира, его взаимодействие с командиром дивизии. С другой, тактику боёв под Москвой и то, как и на основе чего, менялась и перестраивалась старая линейная тактика сил Красной Армии.

821.512.122  
Б-420



Снегин Д. Ф. В те дни и всегда: Повести. — Алматы: Санат, 2005. — 432 с.

Книга рассказывает о героической обороне Брестской крепости, об ожесточенных боях под Москвой, об агонии фашистского рейха в Берлине. Благодаря ярким и самобытным персонажам: Генералу И. В. Панфилову, Герою Советского Союза Илье Сьянову, подполковнику Баурджану Момышулы, пулеметчику Абдулле Джумагалиеву и многим другим, читатель ощущает себя очевидцем всемирной борьбы с гитлеровскими захватчиками во имя свободы народов, справедливости и общечеловеческих ценностей: „На войне можно простить любой проступок, но только не притупление чувств, душевную глухоту и убогость, агрессию безразличия, неминуемо превращающегося в подлость, шкурничество и цинизм. А трусость – та вообще неприемлема и чудовищна...“. Всем очень страшно перед боем и в самом бою, никому не хочется погибать, тем более в самые последние дни, часы и минуты. Но при этом мало кому хочется выжить ценой предательства, спасая свою жизнь, подставив под пули товарища. Вот почему Сьянов стремительно побежавшего от рейхстага в тыл и затем убитого труса Лукачева „... разворачивает лицом к рейхстагу, <... > чтобы этот малодушный человек не опозорил себя после своей незавидной гибели, <... > чтобы в далеком тылу родным и близким не было за него стыдно, а с гордостью горькой и светлой думалось бы до скончания их дней, что их сын и брат пал геройской смертью! в боях за свободу, честь и независимость нашей Родины“...

94(574) «1941-1945»  
С-531



**Касым Кайсенов** — 23.10.1918-30.12.2006 советский и казахстанский писатель, участник партизанского движения в Великой Отечественной войне. Народный герой Республики Казахстан. Лауреат Международной литературной премии имени А. Фадеева.

1941 год. Война. Казахский юноша Касым Кайсенов, — ему было тогда 22 года, — со специальным заданием заброшен с самолета в тыл врага. Это было на Украине. Сначала подполье, потом легальная партизанская война, командование партизанским отрядом в Приднепровье, в Закарпатье. Касым Кайсенов отважно сражался с оккупантами, ранен, награжден... Так до дня Победы. После войны К. Кайсенов пишет книги о боевых действиях партизан, свидетелем и участником которых был он сам и его друзья в грозные годы войны. «Юные партизаны», «Партизаны Переяслава», «Из когтей смерти», «Мальчик в тылу врага» — так называются книги Кайсенова.



Касым Кайсенов. Партизанской тропой: Жазушы Жанр: /  
Биография и Мемуары / -Алма-Ата, 1965

После войны К. Кайсенов пишет книги о боевых действиях партизан, свидетелем и участником которых был он сам и его друзья в грозные годы войны. «Юные партизаны», «Партизаны Переяслава», «Из когтей смерти», «Мальчик в тылу врага» — так называются книги Кайсенова.

«Партизанские тропы» — итоговая книга писателя. Он рассказывает в ней о рейдах через фронт, о подвигах партизан и патриотов-подпольщиков Украины, о жестоких боях с фашистскими карателями, о благородстве, мужестве и стойкости советских людей — помощников партизан.

821.512.122  
К-280



Халимульдина, Александра Игнатьевна. Звездный час Маншук [О М. Маметовой] / Халимульдина (Прокопенко) А. И., Халимульдин А. К. — [2-е изд.] — Москва : Мол. гвардия, 1989. — 334,[2] с. : ил. :

Маншук Маметова, Герой Советского Союза 23.10.1922  
Окончив второй курс мединститута в 1942 году она добилась призыва в Красную Армию. Ворошиловским стрелком Маншук стала ещё в институте, на фронте медсестра Маметова изучила пулемёт Максима и добилась перевода в стрелковую часть наводчиком. 15 октября 1943 года войска Калининского фронта в период тяжелейших боев за город Невель Псковской области у подразделения, захватившего господствующую над окрестностями высотку, в которое входила Маншук Маметова, было три пулемета «Максим». И настал момент, когда из трёх расчётов (а по штату это минимум двенадцать человек, если без ездовых) боеспособной осталась она одна. И пулемёт остался тоже только один.  
В этом бою Маншук Маметова расстреляла как минимум 70 немцев. После боя её нашли истёкшей кровью после тяжёлого ранения осколком в голову, мёртвой хваткой сжимавшей рукоятки своего «Максима». До 21-го дня рождения она не дожила всего восьми дней.

Книга рассказывает о короткой, но яркой жизни славной дочери казахского народа, Герое Советского Союза Маншук Маметовой. Написана она ее однополчанами, боевыми друзьями, сражавшимися за нашу Родину в Великую Отечественную войну.

94(574) «1941-1945»  
X-159

Қапан Сатыбалдин

ӘЛИЯ



АЛИЯ

Қапан Сатыбалдин. Әлия.-Алматы: Атамұра,2015, 213с.

**Алия Молдагулова, Герой Советского Союза 25.10.1925**

Родилась 25 октября 1925 года в ауле Булах Хобдинского района Ак-тубинской области. Ещё ребёнком потеряла родителей. В 1939 году 14-летняя Алия попала в ленинградский детский дом №46. В марте 1942 года вместе с детским домом была вывезена из осажденного Ленинграда в село Вятское Ярославской области. В конце 1942 года добровольцем ушла на фронт.

В июле 1943 года после окончания Центральной женской школы снайперской подготовки Алия была направлена снайпером в 54-ю стрелковую бригаду 22-й армии 2-го Прибалтийского фронта. На ее официальном счету 78 уничтоженных солдат и офицеров противника. Была смертельно ранена и погибла в бою 14 января 1944 года севернее города Новосокольники; будучи раненной в руку осколком мины, участвовала в рукопашном бою с немецкими солдатами, была вторично ранена немецким офицером, которого также уничтожила, вторая рана оказалась смертельной.

4 июня 1944 года ей было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В книге выдающегося казахского поэта, прозаика, драматурга Капана Сатыбалдина (1917-1969) представлены его эпическая поэма "Алия", посвященная славной дочери казахского народа, Герою Советского Союза Алие Молдагуловой, павшей смертью храбрых в годы Великой Отечественной войны, а также стихи поэта военной тематики.

94(574)

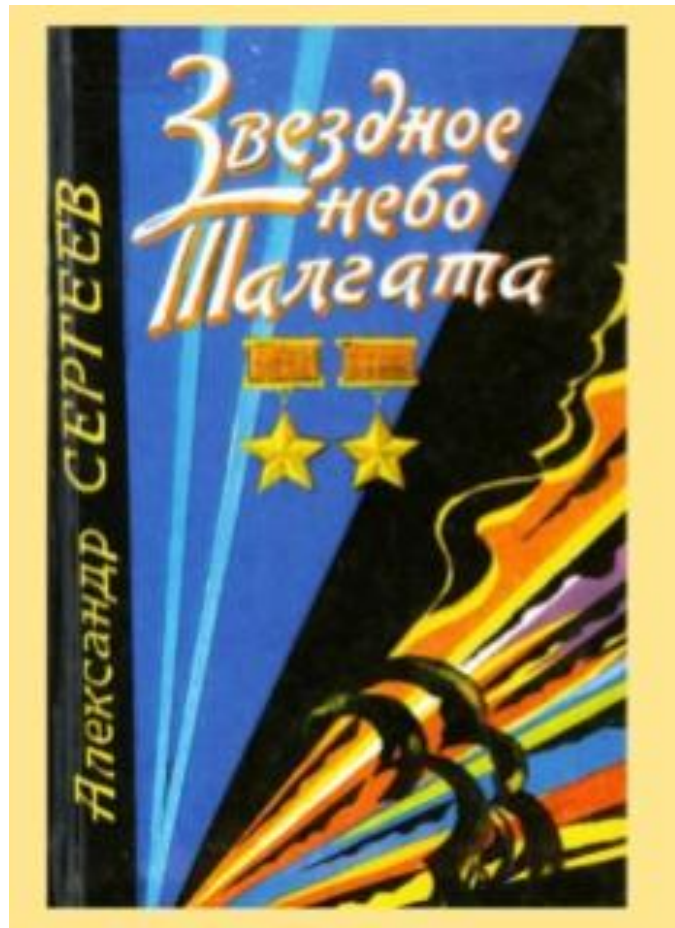
С -219



Девушка из легенды / Сост. Г.И.Нечунаев. - Алма-Ата :  
Казахстан, 1989. - 200 с.

В данном сборнике рассказывается о фронтовых судьбах девушек. Одни работали в медсанбатах и полевых госпиталях, другие служили в войсках связи, третьи посвятили себя летному делу, мужественно противостояли в небе врагам. Во многих битвах Великой Отечественной войны участвовали девушки-воины из Казахстана. Читатель еще раз встретится с Героями Советского Союза М. Маметовой, А. Молдагуловой, Н. Ковшовой, познакомится с жизнью медсестры М. Кухарской, военврача Р. Макашевой, штурмана Х. Доспановой, радистки Ш. Кусановой и другими.

94(574)  
Д 258



Сергеев А. Н. Звездное небо Талгата: Хроника подвига. — Алматы: Қазақстан, 1997. — 222 с.

«... Талгат повел свою машину на цель. Зайдя над эшелонем, он бросил машину в крутое пике. Выйдя из пике, Талгат увидел на земле, где только что шел вражеский эшелон, гигантские столбы черного дыма и кое-где разбегавшихся от полотна дороги гитлеровцев. Летчик ликовал. Чувство ни с чем не сравнимого восторга охватило его. Ему хотелось петь, кричать, двигаться. Но, подчиняя свои желания рассудку, он лишь вытер ладонью выступивший на лице обильный пот. Эскадрилья приближалась к нашим передовым позициям. Пролетев несколько минут, Талгат вдруг заметил шестерку немецких тяжелых танков, идущих в атаку на наши передовые пехотные части. <... > Зная, что в кассетах его самолета осталась еще одна бомба, Талгат тут же принял решение немедленно атаковать вражеские танки. <... > Удар – и бомба легла на цель. Талгат понял это по столбу дыма, поднявшемуся над танками. Развернувшись над местом атаки, Талгат на бреющем полете повел машину над уцелевшими танками. Нажав на гашетку, он ударил по ним длинной очередью. Танки повернули назад от нашей передовой линии...».

Повесть рассказывает о дважды Герое Советского Союза, летчике Талгате Якубековиче Бегельдинове. Он добыл славу нелегким ратным трудом в году Великой Отечественной войны. Прошел, вернее пролетел от Подмосковья до Праги, Вены, Берлина. Прошагал по Красной площади на параде Победы. И в своей суровой жизни он не утратил теплоты сердца, любви к людям, желания творить добро, даря его окружающим.

Талгат Бегельдинов (1922-2014)  
Единственный казах, дважды удостоенный звания Героя Советского  
Союза, летчик-штурмовик, генерал-майор авиации Казахстана

94(574)  
С-320



*Ұлы Жеңіс Күнімен!*

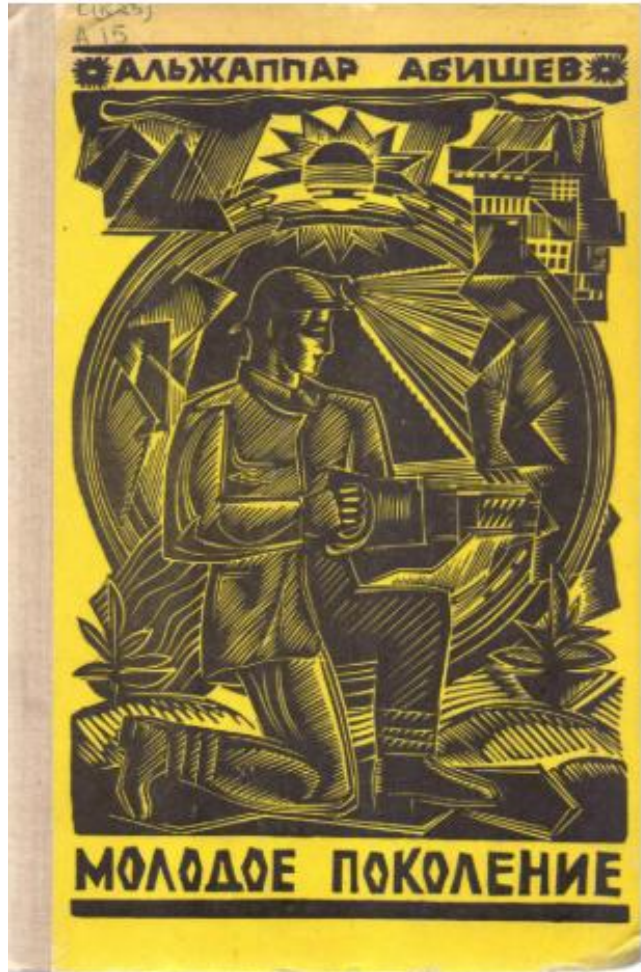


*С днём Великой Победы!*

Едильбаев Ж. Суровое испытание: Роман. — Алма-Ата: Жалын, 1987. — 196 с.

Роман рисует картину жизни советских людей в тылу в годы Великой Отечественной войны. На казахской земле нашли приют эвакуированные украинцы, молдаване, белорусы... О мужестве, стойкости, братской дружбе рассказывает автор в своей книге. «<... > Вот эту хорошую дочурку мою зовут Тереза, а эту мою славненькую – Марта. Вот какие они у меня красивенькие, и на свою бабушку совсем не похожи... <... > Тереза у нас полька, а Марта немка. <... > Отцы их здесь никогда не были, у Терезы мать погибла на Украине. Привезла девочек мама Марты и вскоре умерла, болела сильно. Старшая Мать взяла девочек – сказала, там, где девять внуков, станет одиннадцать, велика ли разница. Маленькие быстро привыкают, вот и девочки уже говорят по-казахски и песни поют! <... > Немка, полька или казашка – ребенок будет таким, каким я его выращу. Тут меня не переубедишь. При чем тут Гитлер? Марта ест наш хлеб, пьет нашу воду, она – наша...»

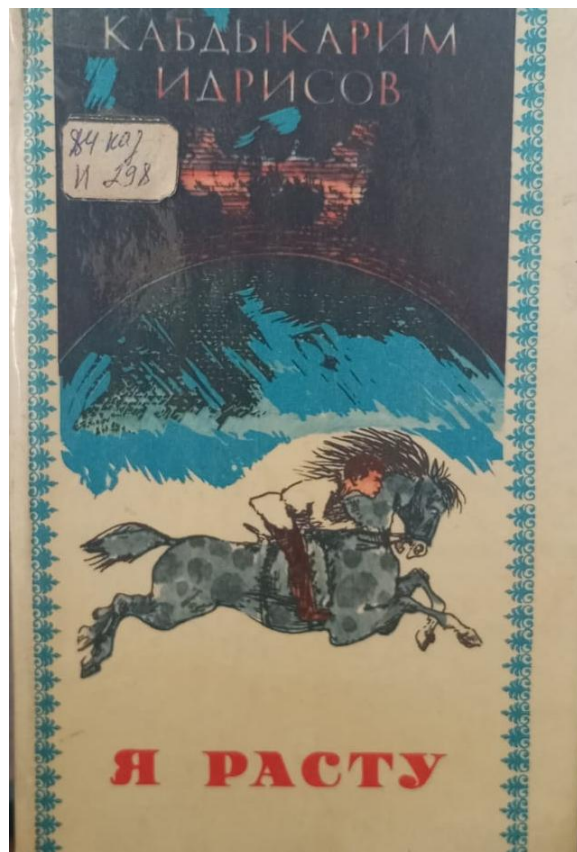
821.512.122  
Е- 320



Абишев А. Молодое поколение: Роман / Пер. с каз. — Алма-Ата: Жазушы, 1979. — 231 с.

В романе рассказывается о первых годах Великой Отечественной войны в Донбассе, о самоотверженном труде и мужестве советских людей в шахтерской Караганде. В центре романа судьба главной героини Сауле Казыбековой, возглавившей в трудные военные дни карагандинскую шахту. Она организует первую женскую бригаду, принимает активное участие в создании угольного комбайна. «... По центральному, уходящему далеко вглубь штреку идет Сауле в сопровождении группы женщин. Они впервые попали в этот подземный мир. Лица бледны и напряжены от страха. У каждой в руке по шахтерской лампе, но с непривычки женщины все равно умудряются наталкиваться друг на друга. Рядом с начальником участка уверенно шагает Шекер. Сауле специально пригласила ее, чтобы показать – не страшная, посильная для женщин их новая работа. Смотрите, говорит, на Шекер... Девчонка лопату в руках не умела держать, а теперь парней постарше себя новому ремеслу обучает... <... > Работа в лаве шла полным ходом. Забой походил на темное ночное небо с рассыпанными по нему звездами – шахтерскими лампочками, а общий, слившийся воедино шум, шум забоя, ... напоминал глухие раскаты грома перед грозой. <... > С начала войны эта шахта за сутки выдавала на-гора полторы тысячи тонн угля, сейчас дает – три тысячи. Если эти три тысячи перевести в тонны стали или чугуна, а потом – в танки, зенитные орудия, минометы, автоматы... А уголь, который пойдет на изготовление всего этого оружия, комбайн выдаст за какую-то неделю. <... > И комбайн, с которым было связано столько надежд, пошел...»

821.512.122  
А- 150



821.512.122  
И-290

Идрисов К. Было и нам по тринадцать: Поэма / Идрисов К. Я расту: Стихотворения и поэмы / Пер. с каз. — Алма-Ата: Жалын, 1976. — С.80–100

«Стужа.  
Сорок второй.  
Февраль.  
Снег взлетает и рвется вдаль.  
Разгулявшейся непогоде  
Изнемогших людей не жаль.  
Сорок градусов...  
Холода...  
И тулуп спасал не всегда.  
Дети, женщины, аксакалы  
Проклинали тебя, беда!..»

В далеком казахском ауле стар и млад жили одной надеждой и верой в скорую Победу. А за многие тысячи километров шла кровавая битва, ее осколки долетали сюда, на Павлодарщину. Долетали похоронками, разрухой, голодом, морозом в поле, где неокрепшие руки подростков помогали взрослым сгрести на поле снег для того, „чтобы щедростью урожая переломить напор врага“. Много бед и лишений выпало на долю сельчан, но несмотря на это, казахи с радушием принимали на себя заботу о детях, потерявших в войну дом и семью. Автор посвятил эту поэму своему суровому детству, пришедшему на военную пору.

# К а л и х а н И С К А К О В

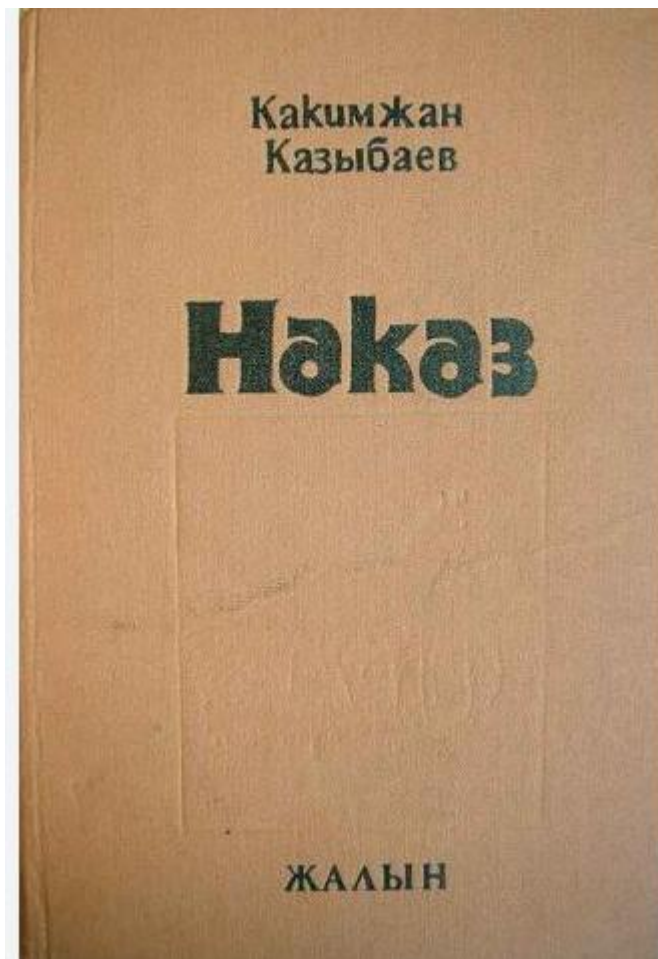
## Кедры высокие



821.512.122  
И-860

Искаков К. Кедры высокие: Роман / Искаков К. Кедры высокие М.:  
Русская книга, 2010. –576 с.

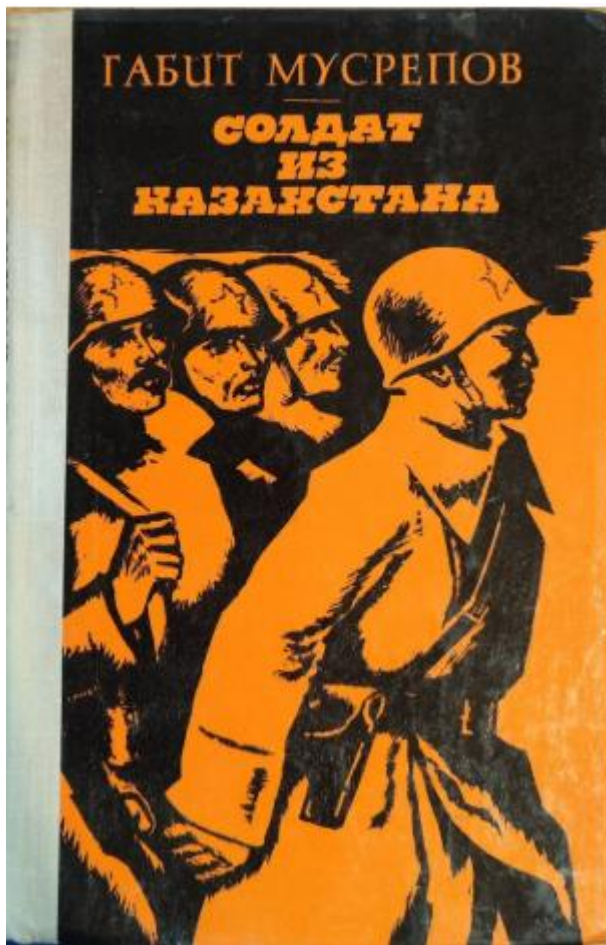
Жизнь не баловала героя романа Кажимурата, человека недюжинной силы и несгибаемого характера. Брошенный на произвол судьбы отцом, бежавшим за кордон, мальчик испытал много невзгод. Но тяжелое детство не вытравило из него то доброе начало, которое помогло ему стать настоящим человеком. Через воспоминания Кажимурата и других героев этого повествования оживают картины военных лет, когда в труде, в совместной борьбе против фашизма крепла дружба народов. »... Кажимурат прошелся мысленно по каждому из пятидесяти дворов и вычислил, что из аула ушли сто двадцать джигитов. «Какой был аул, если бы все они вернулись живыми и здоровыми! — подумал Кажимурат. — Не аул, а целая страна!». Но на половину из них уже пришли похоронки; погибли джигиты на поле брани, есть и такие, что пропали без вести... Сколько же их вернется домой целыми и невредимыми, в какие из домов войдет счастье, в скольких женских глазах вспыхнет свет?.. Немало опустело домов... Не стало всех четырех сыновей старого Жусупа, родного брата и двух сыновей Трофима, мужа Шамшинур... Бедная женщина – трудится за десятерых, пока еще не зная, что ей предстоит вдовья жизнь...



Казыбаев К. Наказ: Роман и повести / Пер. с каз. — Алма-Ата: Жалын, 1982. — 328 с.

Роман „Изморозь“, повести „Наказ“ и „Тайна“ открывают перед читателями некоторые страницы суровой истории Великой Отечественной войны. Она, опалив бедой казахский аул Алгабас, маленький уголок нашей большой Родины, незваным гостем ворвалась в глинобитную мазанку Данекера и его матери Кульжамили. Война перечеркнула горькой болью юную любовь Абзала и Торгын, слезами и кровью захлестнула сердце украинки Майи... Главный наказ этой книги – помнить о прошлом, ибо память о тех суровых днях достойна уважения. ... И началась совсем другая жизнь, жизнь в огне и в крови. Четыре года войны научили тому, чему <... > в прошлой, мирной жизни не научились бы и за сто, за тысячу лет. Народ узнал, что такое лихо, мир узнал, что такое храбрость. Лишь бы потомки поняли, что такое война. И не забыли...

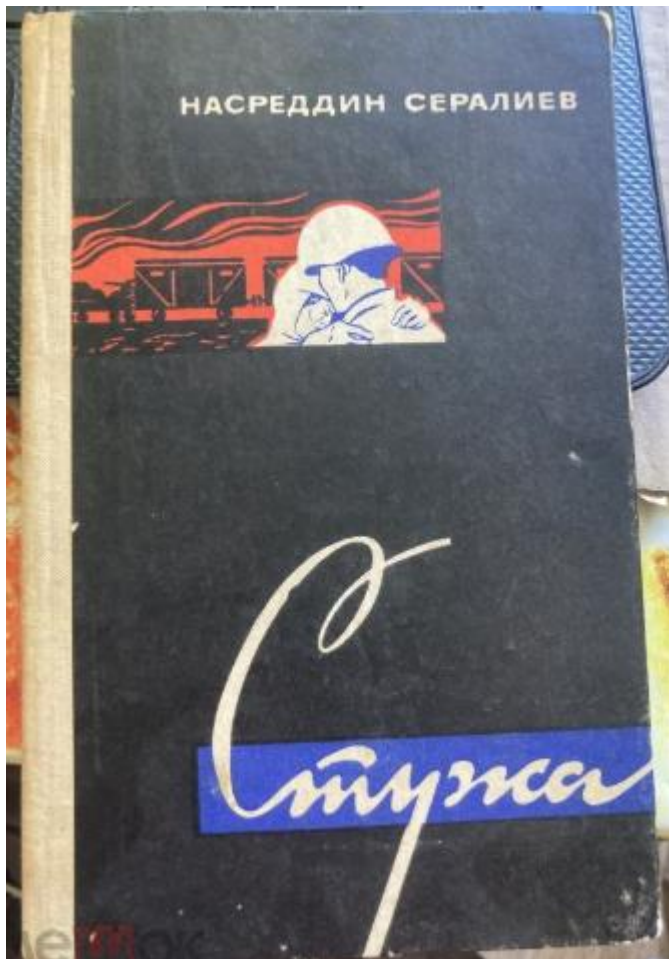
821.512.122  
К-140



Мусрепов Г. М. Солдат из Казахстана: Повесть / Пер. с каз. — Алма-Ата: Жазушы, 1977. — 207 с.

Повествование в книге ведется от имени главного героя – солдата из Казахстана Кайруша Сарталеева. Он был пастушонком в ауле, попал в город, воспитывался в детском доме, добровольцем ушел в Красную Армию. Война пришла просто и буднично: Кайруш в отделении бойцов поддерживает порядок на переправе. Рев моторов, крик автомобильных гудков, споры и ругань - то совсем не то, чего ждал в первые же дни смертельной схватки с врагом романтически настроенный юноша: «Мы боремся за самые простые и бесспорные вещи – за очередность переправы и недопущение пробок при переезде и переходе моста. Эта будничная работа уподобляет нас милиционерам-регулирущикам уличного движения. Где же тут героизм или случай для подвига! Но через „безвестный мост“ идут и идут тысячи людей, сотни машин, немцы бомбят переправу, лейтенант тяжело ранен, сержант Кайруш остается единственным командиром и „начальником переправы“. Так состоялось боевое крещение Кайруша Сарталеева. Впереди будут бесконечные бои, горечь отступления, сражение под Ростовом, когда он услышит слова: „Москва в опасности!“, и на мосту под Ростовом солдат из Казахстана будет оборонять Москву, ощущая себя частичкой огромной страны. А потом новые бои, тяжелое ранение, госпиталь, и опять фронт и, наконец, битва за Крым, в которой Кайруш Сарталеев вместе со своими товарищами совершит свой подвиг. Писатель создал героический характер юноши-воина, ставшего взрослым на войне, раскрывает нравственный облик молодого поколения военного времени.

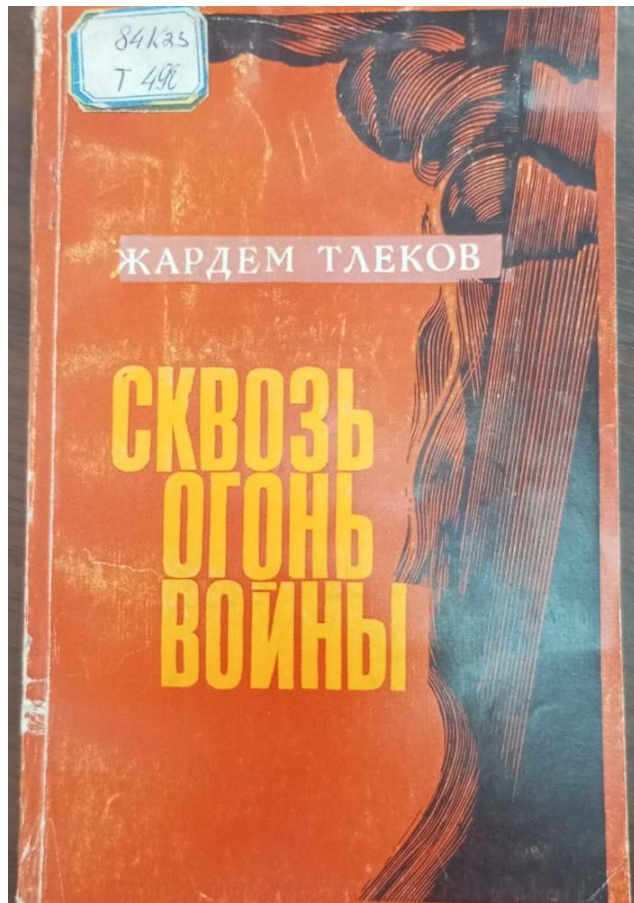
821.512.122  
М-910



Сералиев Н. Стужа: Повести и рассказы / Пер. с каз. — Алма-Ата: Жазушы, 1974. — 176 с.

„... Война! — прошептал он дрожащими губами. — Враг напал. Герман пошел войной. Мужчины и женщины застыли, словно пораженные молнией. Мальчишки замолчали, поддавшись общему настроению: они не знали, что значит войны, поняли только, что пришла какая-то большая беда. <... > Не прошло и месяца, как Актлеу получил повестку. Аул стоял здесь, на Каратабанды, и все, кто уходил на войну, собрались у моста. Старики и женщины плакали. Прощание было тяжелым и долгим...“ Тяжелые военные годы. Весь советский народ грудью стал на защиту своей Родины. Казахские города и аулы провожали на фронт отцов, сыновей, братьев. Уходили зрелые, мужественные сильные, уходили юные, горячие, не успевшие полюбить, но уже научившиеся ненавидеть врага. Покидали родной аул еще не построив дом, не посадив деревце возмужавшие вчерашние мальчишки. Многие так и не вернулись с полей горячих битв. У тех, кто остался в тылу, жизнь была суровой, трудной, полной горя, лишений и огромного мужества. Выстоять надо было всем. Младшие заменили старших на полях и фермах. Впереди была Победа. Дорогой ценой досталась она казахстанцам...

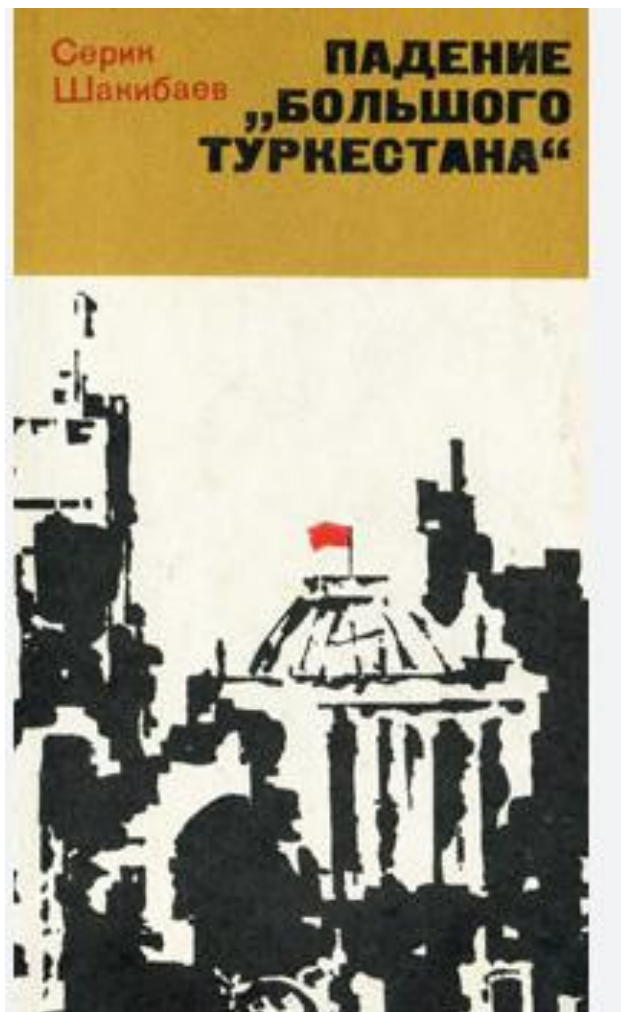
821.512.122  
С-320



Тлеков Ж. Сквозь огонь войны: Роман / Пер. с каз. — Алма-Ата: Жазушы, 1979. — 191 с.

«Папа, страшно на войне?» — «На войне, конечно, страшно сынок. А как же иначе? Там, где убивают, всегда страшно... Только все-таки нам не так страшно, как хотелось бы немцам...», — Так отвечает своему сыну солдат Тасбулат Мархабаев. Роман повествует о становлении воина-казаха — умного, волевого офицера, требовательного к себе и к подчиненным, готового справиться с любым заданием Родины. Тасбулат Мархабаев, начавший войну младшим политруком роты, отважно сражавшийся в тяжелые дни лета 1941 года, заканчивает ее Героем Советского Союза, комендантом освобожденного польского города. Проследившая историю жизни главного героя, автор воссоздает яркие картины жизни казахского народа в довоенные и военные годы, показывает, как встречи Тасбулата Мархабаева с разными людьми помогают формированию его сложного интересного характера.

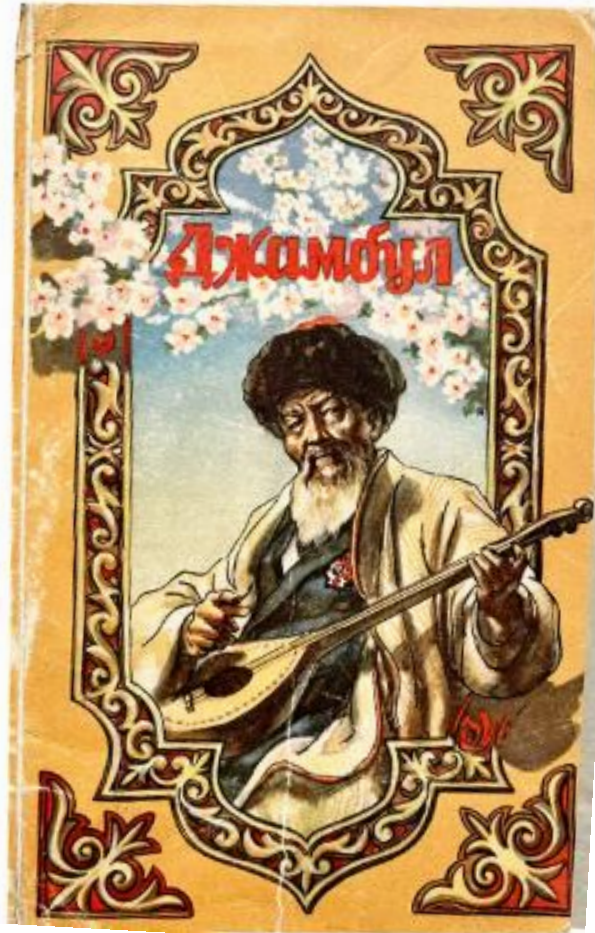
821.512.122  
Т-490



Шакибаев С. Падение «Большого Туркестана»: Повесть-хроника / Пер. с каз. П. Косенко. — Алма-Ата: Жазушы, 1973. — 288 с.

В годы Второй мировой войны главари третьего рейха, используя кучку изменников Родины, в 1941–1942 годах создали в фашистской Германии ряд так называемых «национальных комитетов» и «легионов», бывших по существу, базой германской разведки для вербовки и заброски агентуры в советский тыл. Эти факты послужили основой документальной повести, которая рассказывает о создании гитлеровцами «Туркестанского национального комитета» и «Туркестанского легиона», как использовали их для своих замыслов, пытаясь образовать на территории Советского Казахстана и республик Средней Азии колонию Германской империи «Большой Туркестан». Книга повествует о казахстанских патриотах, чекистах, вступивших в борьбу с врагом, о простых тружениках республики, проявивших высокую бдительность, мужество и стойкость, благодаря которым потерпели окончательных крах происки нацистских заправил и их агентов.

821.512.122  
Ш-170



Джамбул. Избранное: Стихотворения -Алма-Ата:  
Государственное издательство художественной литературы,  
1948

В книгу вошли избранные стихотворения народного казахского поэта Джамбула. Джамбул сложил много песен. Прекрасны его песни о лучшем друге народов Сталине, о Сталинской Конституции, о столице народов Москве, о Советской Армии и братстве народов. Грозной силы исполнилось слово акына, истинного советского патриота, в дни Великой отечественной войны. Голосом столетнего акына говорила Родина-мать, звала своих сынов на бой с врагом, благословляла на подвиг. Слава Джамбула велика. Любовь народа к песне Джамбула не угаснет.

821.512.122  
Ж-120



**Ленинградцы, дети мои!**

Мне в струе степного ручья  
Виден отблеск невской струи.  
Если вдоль снеговых хребтов  
Взором старческим я скользну,-  
Вижу своды ваших мостов,  
Зорь балтийских голубизну,  
Фонарей вечерних рои,  
Золоченых крыш острия...  
Ленинградцы, дети мои!  
Ленинградцы, гордость моя!  
Не затем я на свете жил,  
Чтоб разбойничий чують смрад;  
Не затем вам, братья, служил,  
Чтоб забрался ползучий гад  
В город сказочный, в город-сад;  
Не затем к себе Ленинград  
Взор Джамбула приворожил

А затем я на свете жил,  
Чтобы сброд фашистских громил,  
Не успев отпрянуть назад,  
Волчьи кости свои сложил  
У священных ваших оград.  
Вот зачем на север бегут  
Казахстанских рельс колеи,  
Вот зачем Неву берегут  
Ваших набережных края

Ленинградцы, дети мои!  
Ленинградцы, гордость моя!  
Что же слышит Джамбул теперь?-  
К вам в стальную ломится дверь,  
Словно вечность проголодав,  
Обезумевший от потерь  
Многоглавый жадный удав...  
Сдохнет он у ваших застав!  
Без зубов и без чешуи  
Будет в корчах шипеть змея,  
Будут снова петь соловьи  
Будет вольной наша семья,  
Ленинградцы, дети мои!

Жамбыл Жабаев



**Музафар Алимбаев 29.10.1923-26.11.2017**—народный казахский поэт и переводчик, литературовед, детский писатель. Участник Великой Отечественной войны.

«Ветераны».

Когда смыкает ветеранов ряд,  
И слышен честный голос их народу,  
Мне кажется, что с нами говорят  
Не просто люди – огненные годы.  
О, ветераны, как немного вас  
На родине моей уже осталось...  
Но, как и прежде, точен ваш рассказ  
И, как и прежде, вам чужда усталость.  
Собой вы заслонили всю страну,  
И что с того, что вы сегодня седы-  
Мы с вами вновь идём через. Войну.  
И это – академия Победы!

Автор: Музафар Алибаев, перевод: М. Головинчица



*Ұлы Жеңіс Күнімен!*



*С днём Великой Победы!*

...И вы должны, о многом беспокоясь,  
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,  
На нашу незапятнанную совесть  
Достойное равнение держать.

Живите долго, праведно живите,  
Стремясь весь мир к собратству сопричь,  
И никакой из наций не хулите,  
Храня в зените собственную честь.  
Каких имен нет на могильных плитах!  
Их всех племен оставили сыны.  
Нас двадцать миллионов незабытых,  
Убитых, не вернувшихся с войны...

Р. Гамзатов



*Ұлы Жеңіс Күнімен!*



*С днём Великой Победы!*

**Составитель: Н.Н. Суматохина**  
библиотекарь  
Центральной городской детской  
библиотеки им. С. Бегалина  
г.Алматы, Республика Казахстан

**Редактор: А.С. Конова**

